

# Workshop Nivel 10 / Arkofoto

“Técnicas de iluminación con flash y control del flujo de trabajo”

Martes 5 de Julio 2011



## Obteniendo la máxima calidad en la captura:

- Presentación ponente **Miguel A. Muñoz**. Fotógrafo profesional y profesor de fotografía.
- Configuración de la cámara y óptica: Archivos de captura (RAW vs JPEG), ISO, balance de blancos personalizados, profundidad de color y perfil de color, diafragmas óptimos, etc.

## Flujo de trabajo (workflow) digital:

- Elementos esenciales para obtener la máxima calidad en la imagen final.
- Personalización y mejora del flujo de trabajo digital (formatos de archivo, tamaños, profundidad de color, perfiles ideales de color para el procesado, etc.).
- Calibración de conversores RAW (**Spyder Checkr de Datacolor**).
- Calibración de monitores (**Spyder 3 de Datacolor**).
- Equilibrio de la temperatura de color o balance de blancos y luminosidades (**Spyder Cube de Datacolor**).
- Diversas alternativas de software para obtener la máxima calidad final (conversores de archivos RAW, programas de retoque, gestión de la información IPTC, etc.).
- Gestión de color en la salida, según el destino de la imágenes: formatos y modos de archivo, resolución y tamaño, profundidad de color y perfiles de color, etc.

## El control de la iluminación con flash de cámara:

- Técnicas básicas en el control de la cantidad y calidad de la luz, accesorios e imágenes ilustrativas.
- Introducción al trabajo con **flash portátil Nissin** y **fotómetros Sekonic**.
- Sistemas inalámbricos para el disparo de flash: TTL wireless y disparo por radio (Twin Link de Seculine).
- Accesorios para mejorar la calidad de la luz (**HonlPhoto**).
- Sesión práctica empleando diversos esquemas de iluminación.

NIVELL  
WWW.nivell10.com

ORGANIZAN

ARKOFOTO S.A.

Miguel Angel Muñoz Pellicer (www.photomamp.com)



Graduado en Fotografía y Licenciado en Filosofía.

Fotógrafo profesional dedicado a la producción fotográfica para stock (Derechos Protegidos) y a la organización de talleres sobre fotografía, iluminación, gestión digital de archivos, etc.

Sus fotografías son distribuidas por diversas agencias internacionales con sede en diversos países europeos y USA.

Es autor de tres libros sobre retrato en estudio, desnudo y paisaje.

Desde 1992, compagina su actividad fotográfica con la difusión y la enseñanza de la fotografía. Sus fotografías y textos han aparecido publicados en diversos medios especializados (libros, revistas, blogs, websites) en forma de portfolios, artículos técnicos, tutoriales, catálogos, ensayos, etc.

En el periodo 1992 - 2002 es profesor de diversas asignaturas relacionadas con Teoría y Tecnología Fotográfica en la Universidad UCH-CEU de Valencia.

Desde mediados de los 90, ha impartido más de cincuenta cursos especializados y conferencias, sobre diversos temas relacionados con la fotografía y la gestión digital de la imagen en diversas universidades y centros culturales de España y Francia.

En 2000 fue seleccionado para participar en la serie documental para TV "Fotógrafos", dedicada a la fotografía de viajes y realizada por "Geoplaneta TV" (España) con sus reportajes de China y Rumanía (capítulo 21 de la serie).

Actualmente centra su trabajo en el desarrollo de proyectos personales, la organización de cursos especializados en diferentes lugares y la creación de imágenes de stock, representadas por algunas de las agencias internacionales más reconocidas.

Horario del Taller: **11:00 a 14:00 o 17:00 a 20:00**

Lugar: **Aula de Nivel 10, C/ Pelaio, Barcelona**

Inscripción: **75 € [fotografia@Nivell10.com](mailto:fotografia@Nivell10.com)**

**\*\*\*Plazas limitadas a 18 asistentes por Sesión**

COLABORAN

**datacolor**  **Starblitz<sup>PRO</sup>**

**Nissin**  


**SEKONIC**  
